

## Mey Lingga en 'de taal' van haar piano

Daags na mijn gesprek met Mey Lingga, pianiste bij ons kinderkoor, begon ik aan de uitwerking van de in telegramstijl gemaakte aantekeningen. 'In 2006 uit Jakarta in Nederland, in 2007 pianiste bij The Singing Kids in de H. Geestkerk', stond er. Het drong helemaal tot me door: verbazingwekkend kort na haar aankomst in Nederland dus al die begeleiding van het kinderkoor in een land met die toen voor haar nog zo extreem moeilijke taal. Er had een oproep in het Vierblad gestaan, een vriendin wees Mey daarop, vervolgens een gesprek met Lenie Verbeek. Die liet er geen gras over groeien: meteen achter de piano! Anderzijds is het eigenlijk ook wel voorstelbaar: Mey is een bedreven pianiste, de kinderen durven zich te laten leiden door de klanken en de maat die zij uit haar piano haalt. En daar voegt zich haar vriendelijkheid en blijheid bij, de taal van woorden lijkt dan minder nodig. Mey: „Lenie zorgde voor alles, maar dirigeerde toen nog niet. Dat deed Saskia Heerink. Zij had voordat ik kwam, altijd gespeeld én gedirigeerd. Nu waren we met twee. Toen zij na korte tijd wegging, ging Lenie zelf maar dirigeren, nu een jaar of negen geleden.”

### 40 jaar The Singing Kids

Ons kinderkoor bestaat 40 jaar. Zondag 14 oktober is dat gevierd. Elf jaar al geeft Mey haar onmisbare begeleiding. Vooral bij het instuderen van liedjes is die noodzakelijk. Onmisbaar is ook de ondersteunende stem van enkele volwassen dames. Ria Kock is al jaren een grote steun, ook bij de wekelijkse repetitie. Mey: „Lenie Verbeek is de drijvende kracht. Ze regelt en organiseert alles, ze bedenkt leuke dingen en... ze dirigeert.”

Er klinkt – hoe kan het anders – ook enige zorg tijdens ons gesprek. Het aantal kinderen is vaak te klein. Lenie werft en werft en werft. Mey noemt de huidige acht kinderen die het koortje telt: „Ruben, Laurentin, Keira (dochter), Heleen, Lianne, Mayke, Laura en Daphne. Ze zingen goed, ze vormen een echt koortje. Bij het jubileum hebben ze prima gezongen.” Ik voeg daaraan toe: „Toen klonk ook het mooie Ave Maria van Mey.”



### Leerzaam en gezellig

In muziek, speciaal het bespelen van de piano, is Mey gepokt en gemazeld. In Jakarta speelde ze vanaf haar vijfde, studeerde er af aan het pre-conservatorium en gaf vanaf haar 21-ste muziek- en pianoles aan Yamaha muziekscholen.

In Doetinchem geeft ze kinderen en volwassenen pianoles bij haar thuis of bij hen aan huis. Ze begeleidt de concerten van het kinderkoor van de Ulfte Nachtegalen onder leiding van Lizette Tjindink en op verzoek verzorgt ze (achtergrond)muziek bij diverse gelegenheden. Mey: „Ik geniet van muziek met kinderen, vooral in groepjes. Het niveau kan natuurlijk nog niet hoog zijn, maar dat is niet erg. Ik hoop dat The Singing Kids groeit, dat alles doorgaat. Welkom, hoe meer, hoe liever. Het is er leerzaam en gezellig, ook bij de repetities.”